

Compréhension de l'oral (écouter et comprendre)

Temps d'évaluation maximum : 30 minutes au niveau A1-A2; 45 minutes au niveau A2-B1

Les lignes surlignées indiquent une typologie d'exercices utilisée dans l'évaluation PISA 2025.

Phrases lacunaires

A1-A2

| Ce que vise l'évaluation | Stratégies | Paramétrage | Durée | Logiques procédurales |
|--|---|---|-------|---|
| Vérifier la reconnaissance du lexique usuel et thématique, la maîtrise de l'alphabet | Savoir discriminer (sons), savoir écrire un mot nouveau qui est épelé | Deux écoutes de phrases indépendantes à compléter à partir de trois propositions (une bonne réponse et deux distracteurs proches). Repérage d'un acronyme, sujet principal de l'annonce | 5 min | <ul style="list-style-type: none"> Les possibilités d'affectation de chaque mot doivent être univoques. La discrimination ne doit se faire que par décodage phonologique et non sémantique. |

Schéma ou notes lacunaires

A2-B1

| Ce que vise l'évaluation | Stratégies | Paramétrage | Durée | Logiques procédurales |
|---|---|--|--------|---|
| Vérifier la maîtrise du lexique thématique et/ou fonctionnel (charnières du discours) en lien avec la situation d'énonciation | Savoir identifier le type de support; savoir reconstituer une situation d'énonciation | Schéma ou notes lacunaires à compléter (2 ^e écoute) après avoir fait identifier le type de support (1 ^{re} écoute) | 10 min | <ul style="list-style-type: none"> Les possibilités d'affectation de chaque mot doivent être univoques. La discrimination peut se faire par logique sémantique et phonologique à partir de l'identification du type de support. |

Corrélation

A1-A2

| Ce que vise l'évaluation | Stratégies | Paramétrage | Durée | Logiques procédurales |
|--|-----------------------------------|---|-------|--|
| Reconnaître/identifier l'objet d'un texte informatif | Savoir opérer une lecture globale | De brèves annonces et une liste de titres possibles | 5 min | <ul style="list-style-type: none"> Pas plus de 4 annonces et de 6 titres (donc 2 distracteurs maximum). Les possibilités d'affectation de chaque titre doivent être univoques. |

A2-B1

| Ce que vise l'évaluation | Stratégies | Paramétrage | Durée | Logiques procédurales |
|---------------------------------|---|---|--------|---|
| Comprendre l'intention d'autrui | Savoir décoder l'objectif d'un message oral (intentionnalité) | Affecter un titre (objet) à un message oral | 10 min | <ul style="list-style-type: none"> Pas plus de 6 messages courts et de 9 titres (donc 3 distracteurs maximum). Les possibilités d'affectation de chaque titre doivent être univoques. |

Représentation

A1-A2

| Ce que vise l'évaluation | Stratégies | Paramétrage | Durée | Logiques procédurales |
|--------------------------|---|--|-------|--|
| Compréhension générale | Savoir identifier une situation d'énonciation | Des prises de parole brèves et des « images situation » au choix | 5 min | <ul style="list-style-type: none"> 3 images possibles pour une situation pour un maximum de 3 situations Les différences portent sur des éléments simples : lieux, personnages, objets, etc. |

A2-B1

| Ce que vise l'évaluation | Stratégies | Paramétrage | Durée | Logiques procédurales |
|--------------------------|--|--|--------|--|
| Compréhension détaillée | Savoir identifier les enjeux d'une situation d'énonciation | Une histoire racontée et si possible sonore et des « images situation » au choix | 10 min | <ul style="list-style-type: none"> 3 images possibles par fait ou situation pour 4 à 5 occurrences Les différences portent sur des éléments complexes : sentiments, postures, souhaits, etc. |

Vrai/Faux

A1-A2

| Ce que vise l'évaluation | Stratégies | Paramétrage | Durée | Logiques procédurales |
|---|--------------------------------|---|--------|---|
| Vérifier la « compréhension localisée » | Savoir isoler des informations | Déterminer si des affirmations factuelles dans bref reportage (radio/TV) sont vraies ou fausses | 10 min | <ul style="list-style-type: none">• Pas plus de 5 items donnés dans l'ordre d'apparition des informations avec deux écoutes |

A2-B1

| Ce que vise l'évaluation | Stratégies | Paramétrage | Durée | Logiques procédurales |
|--|--|--|--------|---|
| Vérifier la compréhension détaillée d'un texte | Savoir identifier un réseau de sens/savoir déduire-inférer à partir de la mise en relation d'informations explicites | Déterminer si des affirmations concernant une situation d'énonciation, un sentiment, une relation de causalité, etc. dans un reportage (radio/TV) sont vraies ou fausses | 15 min | <ul style="list-style-type: none">• Pas plus de 7 items correspondant soit à des parties du texte, soit au texte dans son ensemble et reposant sur une lecture explicite (donc pas d'interprétation ou d'implicite) et présentés dans l'ordre de leur apparition des informations avec deux écoutes |

QCM

A1-A2

| Ce que vise l'évaluation | Stratégies | Paramétrage | Durée | Logiques procédurales |
|------------------------------------|---|--|--------|--|
| Vérifier la compréhension générale | Savoir relier des détails au sens général | Identifier la réponse qui correspond au sens général d'un bref document audio/vidéo fictionnel | 10 min | <ul style="list-style-type: none">• Pas plus de 5 items donnés dans l'ordre d'apparition des informations avec deux écoutes• 3 propositions ; 1 bonne réponse |

A2-B1

| Ce que vise l'évaluation | Stratégies | Paramétrage | Durée | Logiques procédurales |
|-----------------------------------|--|--|--------|---|
| Vérifier la compréhension globale | Savoir conserver une vision globale des enjeux | Identifier la ou les bonnes réponses en lien avec une appréhension globale d'un extrait d'une pièce radiophonique ou d'un film | 15 min | <ul style="list-style-type: none">• Pas plus de 7 items donnés dans l'ordre d'apparition des informations avec deux écoutes• 4 propositions ; 1 ou 2 bonne(s) réponse(s) |

Relevé d'indices pour agir

A1-A2

| Ce que vise l'évaluation | Stratégies | Paramétrage | Durée | Logiques procédurales |
|--|-----------------------------------|--|-----------|--|
| Vérifier le repérage de faisceau d'indices | Savoir collecter des informations | Relever une série d'éléments dans une ou plusieurs brèves vidéos informatives en fonction d'une tâche à réaliser | 10-15 min | <ul style="list-style-type: none"> • Prélever des éléments simples et concordants |

A2-B1

| Ce que vise l'évaluation | Stratégies | Paramétrage | Durée | Logiques procédurales |
|--|-------------------------------|---|-----------|---|
| Vérifier le repérage des convergences et différences | Savoir confronter des indices | Croiser différentes sources informatives et fictionnelles (reportage, extrait de film, etc.) pour obtenir une information nuancée pour réaliser une tâche | 15-20 min | <ul style="list-style-type: none"> • Croiser différents documents audio/vidéo abordant des points de vue ou des logiques différentes sur un même sujet |

Relevé d'indices pour mieux comprendre

A1-A2

| Ce que vise l'évaluation | Stratégies | Paramétrage | Durée | Logiques procédurales |
|------------------------------|---|---|----------|---|
| Vérifier le repérage partiel | Savoir repérer les indices paratextuels | Repérer la typologie d'un document (interview, publicité, reportage, extrait de film, etc.) | 5-10 min | <ul style="list-style-type: none"> • Veiller à la diversité des indices paratextuels (visuels et sonores) • identifier les indices qui permettent d'identifier le type de support |

A2-B1

| Ce que vise l'évaluation | Stratégies | Paramétrage | Durée | Logiques procédurales |
|--------------------------------|--|---|--------|---|
| Vérifier le repérage exhaustif | Savoir identifier une trame discursive Synthétiser en mettant en relation différents types d'indices : explicites, implicites simples, extralinguistiques | Repérer le genre discursif (narration, dialogue, explication) pour rétablir une logique (récit, interview, démonstration, etc.) | 15 min | <ul style="list-style-type: none"> • Veiller à la linéarité de la trame • Rétablir des liens chronologiques ou de causalité entre plusieurs événements (maximum 5 items à classer) en évaluant ces liens deux à deux • Distinguer ce qui relève de faits de ce qui est de l'ordre de l'expression de l'opinion |