

**BACCALURÉAT – ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ LLCER DE TERMINALE**  
**GRILLE POUR L'ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ORALE**

	<b>Expression orale en continu</b>	<b>Points Score</b>	<b>Interaction orale</b>	<b>Points Score</b>	<b>Correction de la langue orale</b>	<b>Points Score</b>	<b>Richesse de la langue</b>	<b>Points Score</b>
<b>C2</b>	Peut développer une <b>argumentation nuancée</b> et exprimer une pensée <b>subtile</b> en rapport avec un <b>sujet complexe</b> .	<b>35</b>	Peut <b>interagir avec aisance et spontanéité</b> et <b>contribuer habilement à la construction de l'échange</b> , y compris en exploitant des références (inter)culturelles et <b>sur un sujet complexe</b> .	<b>35</b>	Peut <b>utiliser</b> avec une bonne maîtrise <b>tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible</b> , de façon à être toujours intelligible, même <b>sur un sujet complexe</b> .	<b>35</b>	Peut employer de manière pertinente <b>un vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, des <b>nuances de formulation</b> et des structures variées même <b>sur un sujet complexe</b> .	<b>35</b>
<b>C1</b>	Peut développer une <b>argumentation solide</b> , fondée sur des aspects (inter)culturels, <b>de manière synthétique et fluide</b> tout en s'assurant de sa bonne réception.	<b>30</b>	Peut <b>interagir avec aisance</b> et <b>contribuer habilement à la construction de l'échange</b> , y compris en exploitant des références (inter)culturelles.	<b>30</b>	Peut <b>utiliser</b> avec une assez bonne maîtrise <b>tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible</b> , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à des malentendus.	<b>30</b>	Peut employer de manière pertinente <b>un vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, des <b>nuances de formulation</b> et des structures variées.	<b>30</b>
<b>B2</b>	Peut développer une <b>argumentation pertinente et assez étayée</b> , y compris par des reformulations qui ne rompent pas le fil du discours. Peut nuancer un propos en s'appuyant sur des références (inter)culturelles.	<b>20</b>	Peut <b>argumenter et chercher à convaincre</b> . Peut réagir avec pertinence et <b>relancer la discussion</b> , y compris pour amener l'échange sur un terrain familier ou sur celui des aspects (inter)culturels.	<b>20</b>	<b>L'accent</b> peut subir l'influence d'autres langues mais <b>n'entrave pas l'intelligibilité</b> . Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	<b>20</b>	Peut produire un discours et des énoncés assez fluides dont l'étendue du lexique <b>est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .	<b>20</b>
<b>B1</b>	Peut <b>exposer un point de vue de manière simple</b> en l'illustrant par des exemples et des références à des aspects (inter)culturels. Le discours est structuré (relations de causalité, comparaisons etc.).	<b>10</b>	Peut <b>engager, soutenir et clore une conversation simple sur des sujets familiers</b> . Peut faire référence à des aspects (inter)culturels.	<b>10</b>	Peut <b>s'exprimer de manière intelligible</b> malgré l'influence d'autres langues. Bonne <b>maîtrise des structures simples</b> .	<b>10</b>	Peut produire un discours et des énoncés dont <b>l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions</b> .	<b>10</b>
<b>A2</b>	Peut <b>exprimer un avis en termes simples</b> . Le discours est bref et les éléments en sont juxtaposés.	<b>5</b>	Peut <b>répondre et réagir de manière simple</b> .	<b>5</b>	Peut <b>s'exprimer de manière suffisamment claire</b> pour être compris <b>mais la compréhension requiert un effort des interlocuteurs</b> .	<b>5</b>	Peut produire un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un <b>répertoire lexical limité</b> .	<b>5</b>
<b>A1</b>	Peut <b>exprimer un avis en termes très simples</b> . Les énoncés sont ponctués de pauses, d'hésitations et de faux démarrages.	<b>1</b>	Peut intervenir simplement mais <b>la communication repose sur la répétition et la reformulation</b> .	<b>1</b>	Peut <b>utiliser un répertoire très limité</b> d'expressions et de mots mémorisés, de façon compréhensible.	<b>1</b>	Peut produire des énoncés intelligibles malgré un <b>lexique pauvre</b> .	<b>1</b>

EDS TABLEAU DE CONVERSION EXPRESSION ORALE  Note sur 20	0-4				5-19 A1/A2				20-29 A2/A2+				30-39 A2 + / B1-				40-59 B1 / B1+				60-79 B1+ / B2-				80-99 B2 / B2+				100-120 de B2+ à C1  A partir de 140 C2			
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20											